

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Основы ювелирного искусства» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – Общий профиль.

**1. Целью изучения дисциплины** приобретение студентами специальных знаний, умений и навыков по художественной обработке металла, ювелирного искусства, развитие у них творческого и образного мышления.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Учебный курс «Основы ювелирного искусства» относится к базовой части профессионального цикла по направлению подготовки «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – Общий профиль. Профиль курса обуславливает необходимость междисциплинарных связей с такими курсами как «Основы декоративно-прикладного искусства», «Проектирование в ДПИ», «Эмальерное искусство», «Технико-технологическая практика», «Преддипломная практика».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	<b>Способен составлять технологические карты исполнения изделий</b>	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	<b>Знать:</b> основы и способы составления технологических карт исполнения изделий <b>Уметь:</b> осуществлять мыслительную и практическую деятельность по созданию произведения на основе грамотного применения основных законов композиционного построения; уметь организовывать поэтапную работу над проектом (творческий поиск, эскизирование, выполнение проекта в материале) и грамотно его выполнять; на основе изучения теоретического материала и практической деятельности сформировать общие правила решения композиционных задач для различных видов художественного творчества. <b>Владеть:</b> навыками составления технологических карт исполнения изделий

**4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачетные единицы). Формы**

промежуточной аттестации: **зачет** (7 семестр).

**5. Разработчик:** Эсеккуев К.В., к.п.н, доцент.